ПОЛОЖЕНИЕ

о Семейном творческом конкурсе «Гордимся и помним», посвящённом подвигу советского народа в Великой Отечественной войне и 79-й годовщине Победы

с. Байкит, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурсной части Семейного творческого конкурса «Гордимся и помним».

1.2. Настоящее положение определяет:

* цели и задачи организаторов;
* сроки и условия проведения;
* порядок рассмотрения заявок, конкурсных и концертных программ, а также утверждает принципы награждения победителей и участников конкурса;

1.3. Проведение Конкурса приурочено к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне;

1.4. Место проведения: с. Байкит Эвенкийского муниципального района Красноярского края.

1.5. Учредителями Семейного творческого конкурса «Гордимся и помним» (далее – «Конкурс»), посвященного патриотической тематике, являются Администрация села Байкит Эвенкийского муниципального района и ООО «Славнефть-Красноярскнефтегаз».

1.5. Дата приема заявок на Конкурс: до 27 апреля 2024 года включительно;

1.6. Дата проведения Конкурса: 3 мая 2024 года;

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса: поддержка и развитие традиций семейного творчества, укрепление связей поколений на основе общности интересов и увлечений.

2.2. Задачи Конкурса:

* Сохранение памяти о Великой Отечественной войне, воспитание молодежи в духе патриотизма через искусство, посвященное военной, армейской и патриотической тематике;
* Активизация гражданской позиции населения путём сохранения исторической памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, а также рассказов о подвигах современных героев в зоне CBO;
* Создание условий для творческой самореализации детей и их родителей (законных представителей);
* Сплочение семьи, посредством коллективного семейного творчества;
* Повышение роли семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Участниками Конкурса могут стать команды, состоящие из членов семьи (степень родства не важна). Количество участников команды – не менее 2 (двух) и не более 5 (пяти) человек.

3.2. Возраст участников на момент начала конкурсной программы не должен быть менее 5 лет. Далее – без возрастных ограничений.

3.3. Организаторы оставляют за собой право на освещение мероприятия в средствах массовой информации, а также право на использование визуальных материалов (фото, видео) с изображением участников Конкурса

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится по тематикам:

- Великая Отечественная война и Победа

- героизм участников СВО, помощь из тыла, вклад простых людей в будущую Победу

- любовь к Родине

4.2. Творческие номера могут представлять собой любой жанр художественной самодеятельности:

* Вокально-инструментальное исполнение;
* Хореография;
* Драматургия;
* Художественное чтение стихов или прозы и пр.

4.2. Обязательные требования:

Каждый участник или команда представляют один творческий номер, продолжительностью не более 5 минут;

Конкурсное выступление может проводиться с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента (вокально-инструментальный ансамбль, фортепьяно, баян, гитара и т.п.) или а-капелла;

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

* соответствие целям и задачам конкурса;
* уровень подготовки, сложность номера;
* культура и сценическое движение, эстетичность исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность;
* гармоничное сочетание идеи номера со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения;
* подбор и соответствие музыкального хореографического материала;
* общее художественное впечатление от номера.

6. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ УЧАСТНИКОВ

6.1. Участники с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов.

7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. Для участия необходимо подать заявку в произвольной форме на адрес **электронной почты**  **bayk-sekr-msu@baykit.evenkya.ru****,** или по **телефону 31-033** до **27 апреля 2024 года** включительно.

7.2. В Заявке необходимо указать ФИО, количество и возраст участников каждого номера, контактный телефон.

8.3. После получения заявки ей будет присвоен порядковый номер.

8.4. В течение 48 часов с конкурсантом связывается специалист по работе с участниками.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства: артистов, музыкантов, творческих деятелей. Состав Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Председатель Жюри определяется по решению Оргкомитета Конкурса.

9.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места, эти места не присуждаются.

9.3. Жюри не имеет права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения конкурсантов. По согласованию с Оргкомитетом дипломы, призы, награды могут быть отправлены конкурсантам почтой России.

9.4. Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9.5. Итоговые результаты конкурса с Оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на Церемонии награждения.

9.6. По результатам выступления в финале по решению жюри определяются участники, занявшие 1, 2 и 3 места.

10. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10.1. Выступления финалистов войдут в программу праздничного концерта 5 мая 2024 года. Вместе с финалистами на сцене выступят приглашенные артисты из г. Красноярска. В качестве зрителей в финале конкурса могут присутствовать все желающие, вход свободный.

11. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

11.1. В ходе проведения финального этапа члены жюри проводят оценку выступлений финалистов, после чего, все данные заносятся в сводную таблицу. Затем на основании полученного среднего арифметического значения оценок всех членов жюри по принципу наибольшего значения определяются обладатели 1, 2 и 3 места.

11.2. Победителям вручаются соответствующие Дипломы и памятные подарки:

11.3. По усмотрению Оргкомитета участникам могут присуждаться Специальные призы, награды и памятные подарки.

12. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ (ФИНАЛ)

12.1. Репетиционное время на сцене ограничено (только техническая репетиция – проба сцены «по точкам», микрофонов и т.д.), примерное время репетиции – от одной до четырех минут на участника.

12.2. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами конкурса.

12.3. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

12.4. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется силами участников конкурса.

12.5. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых номеров (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

13. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

13.1. Представляя свои выступления на Конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в СМИ либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать конкурсные фотографии в открытых источниках без согласования с участниками.

13.2. Время выступлений, концертные площадки, программа фестиваля утверждаются Оргкомитетом Конкурса и не подлежат пересмотру для отдельных участников.

13.3. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде.